

# Ambasciatori dell'Arte

Aprile 2016



Studenti delle scuole superiori accolgono i visitatori con percorsi guidati gratuiti

Ambasciatori dell'Arte 2015-2016

Coordinamento: prof.ssa M.Miglio, docenti d'inglese coinvolti: M.Miglio, P.Zito, R.Burani, G.Gamurrini, M.Colarossi.

Anche quest'anno il nostro istituto ha partecipato, per la quarta volta consecutiva, al progetto Ambasciatori dell'Arte – ex Communicating Art, coinvolgendo ben cinque classi del triennio e quattro professori di lingua inglese.

Il progetto, ideato dal Polo Didattico Museale Fiorentino, si inserisce inoltre nel quadro delle attività di alternanza scuola-lavoro, configurandosi come esperienza formativa che nasce a scuola per poi realizzarsi in un contesto di fruizione pubblica. Dal 5 al 11 aprile gli studenti del liceo linguistico – classi 4E e 4F - hanno rinnovato l'appuntamento tradizionale con il Museo degli Argenti, cui si sono aggiunti gli studenti dello scientifico - classe 3B – che hanno lavorato al Museo delle Porcellane, entrambi collocati nell'area museale di Palazzo Pitti. Dal 18 al 23 aprile, il Giotto Ulivi è tornato al Museo degli Argenti con la 4B del liceo scientifico, mentre la 3A del liceo scientifico ha illustrato il complesso scultoreo della Loggia dei Lanzi, in piazza Signoria. Le attività svolte in quest'ultima settimana sono state inoltre filmate dagli studenti dell'Istituto Leonardo da Vinci, che, come molte altre scuole fiorentine, partecipano da anni a questo progetto corale.

La partecipazione massiccia dei nostri studenti conferma quanto questo progetto si sia rivelato negli anni un percorso di didattica esperienziale realmente efficace e stimolante, cui i ragazzi rispondono con entusiasmo, nonostante il notevole impegno richiesto e le incertezze iniziali. Gli studenti infatti devono accogliere un pubblico variegato, prevalentemente straniero, illustrando contenuti artistici specifici, sia in italiano che in inglese, in un contesto extra-scolastico di prestigio. Dovendo rivestire un ruolo attivo, essi maturano un alto senso di responsabilità individuale nell' esporre sezioni specifiche del percorso museale, ma anche uno spirito di gruppo, in quanto tutti condividono un bagaglio di informazioni comuni e si fanno portavoce di un patrimonio artistico e culturale che caratterizza il loro territorio di appartenenza. Sentirsi ringraziare da chi li ha ascoltati è una delle maggiori soddisfazioni per loro, poiché sperimentano direttamente le ricadute del loro studio e ne verificano l'efficacia, misurando le proprie competenze e raggiungendo quindi una maggiore consapevolezza del valore dell'impegno investito e una maggiore fiducia nelle proprie capacità.

Tutto questo è stato reso possibile dal grande lavoro svolto dai rispettivi docenti d'inglese, che si sono fatti carico delle conoscenze di storia dell'arte per poi facilitarne la resa didattica e la traduzione in lingua straniera, senza dimenticare la collaborazione di tutti i docenti che hanno accompagnato gli studenti ai siti museali nelle settimane di attivazione del progetto e ne hanno sostenuto l'impegno!









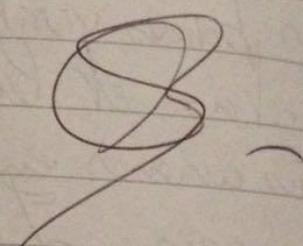


Mm grand merci aux étudiants pour leurs  
sympathies, leurs efforts en français et leurs savoirs.  
C'est une bonne idée, nous avons  
appris beaucoup de choses!

Jeanne, Huguette, Laurent, Mathieu.

Mille merci pour toutes les explications que vous ont  
donné les étudiants -  
si bonne idée -

Barbara, Jess-Noël, Clau, Raphaël et Marie  
(Marseille).

Magnifique ! le 03/04/16 

5.04.2016

Трехнаго от имени всей  
общины в стенах вашей  
замечательной галереи,  
Канато - Преодоление!  
Свернуть

Gentili e disponibili Chiacchi nell'espansione.  
Gracie di averci accompagnate in questo percorso!  
L'attende cost!

Paola e Giandomenico

Très bonnes visites, les étudiants étaient très  
compétents et leurs explications très intéressantes.  
Nous avons eu des explications en anglais et en  
français. J'ai particulièrement apprécié les  
salles des animaux et figurines en pierres précieuses  
ainsi que la salle des cadeaux étrangers d'Amérique.  
Bravo à tous! Sophie de France.

Very well done and very informative!

We very much enjoyed getting information  
about the beautiful artwork and all  
the guides ~~we~~ were very friendly.

Thanks to the students who told us about the Museum. It's really interesting to learn more about what is displayed here.

They speak different languages, whereas the explanations on the shelves are only written in Italian, so was good to have them here!

Thank you

Lucie S. G.

WIRGINIA P. G. PARMATI

Thank you for telling us about the porcelain A + J from Sweden

Perfecto!  
the inform  
a plus.

Thanks for the service. It's very excellent.

April 19 2011

The students are very nice and knowledgeable about the porcelain. I have a more understanding of the items here through their ~~and~~ interpreting. They are really warmhearted.

Excelle  
Phanna

I think they will be more excellent if they practice more. Thanks so much! (AS)

April 18  
Fanta

The students are very nice and knowledgeable about the porcelain. I have a more understanding of the items here through their ~~and~~ interpreting. They are really warmhearted. I think they will be more excellent if they practice more. Thanks so much! (AS)

April

Very Professional. Good guild, and clearly explain.  
Thank a lot!

For. Chen. China



Tre ore fopami: bravi, spigliati e competenti  
Luis Pico TORRENOLE

LOS ESTUDIANTES DE ATE DAN EXPLICACIONES MUY BIEN, MUY PROFESIONALES Y GENTILES. HAN EXPLICADO LA TÉCNICA DE LA PORCELANA EN UNA FORMA MUY SENCILLA Y FÁCIL DE ENTENDER. MUY BIEN. MUCHAS GRACIAS, EXCELENTE. ELSA PANAM

Apr. 19 2016  
Excellent guides! many thanks.  
Shaman + Rob Robertson (Canada)

April 18 2016  
fantastic presentation. Really enjoyed it.

9 Aprile 2016

Il corpo d'ito ad I e ad III sono preparati  
stare alle no domande e per loro con l'arrivata  
de dopo un'ora. reception

BANDI ACCADEMIA

CAPIANO

A. Sullari

PECHI

